

Martin Klett - Klavier

Martin Klett wurde 1987 als Sohn einer Musikerfamilie in Buxtehude geboren und erhielt seinen ersten Klavierunterricht mit sechs Jahren. 2006 begann er sein Studium bei Prof. Konrad Elser an der Musikhochschule Lübeck. Vorher hatte er zahlreiche nationale Auszeichnungen, darunter beim Bundeswettbewerb Jugend musiziert (mehrere 1. Preise), dem Südwestdeutschen Kammermusikwettbewerb Karel Kunc, dem Nationalen Bachwettbewerb Köthen und zuletzt den Steinway-Förderpreis 2009 in Hamburg erhalten.

Er folgte zahlreichen Einladungen zu Festivals und Veranstaltern, u.a. nach Mecklenburg-Vorpommern und Ludwigsburg. Auf internationaler Ebene etablierte sich Martin Klett 2008 mit einem 1. Preis beim Johannes-Brahms-Wettbewerb in Pörtlach (Österreich). Kurz darauf erhielt er den 2. Preis und zwei Sonderpreise beim International Piano Competition Enschede (Niederlande).

Seit vielen Jahren hat Martin Klett eine intensive Konzerttätigkeit als Solist und als Kammermusiker, die ihn neben Deutschland nach Frankreich, in die Niederlande, Italien und Kroatien geführt hat. In fester kammermusikalischer Zusammenarbeit befindet sich Martin Klett neben Sebastian Manz auch mit der Geigerin Azadeh Maghsoodi.

Mit 16 entdeckte er außerdem seine Liebe für argentinischen Tango und gründete 2008 mit Rocco Boness (Bandoneón) das **Cuarteto SolTango**, welches er als Pianist und Arrangeur leitet.